



Религиозная организация Высшего религиозного образовательного учреждения
«Санкт-Петербургская Евангелическая Богословская Академия»

УТВЕРЖДАЮ

Майорова В.И.

Ректор РО ВРОУ СПЕБА

“ ” 2021 г.

Ораторское мастерство
рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой:	Кафедра церковно-практических дисциплин
Направление:	00.00.00 Богословие
Профиль подготовки:	Подготовка служителей и религиозного персонала евангельских вероисповеданий
Квалификация выпускника:	Бакалавр церковного служения
Форма обучения:	Очно-заочная

Санкт-Петербург

2021 г.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Развитие умения убеждать слушателей в правильности своих идей и укреплять их веру.
1.2	Совершенствование умения выразительного чтения
1.3	Развитие эмоциональной выразительности научиться передавать свои эмоции и чувства через речь
1.4	научиться использовать различные риторические приемы, такие как тезис-антитезис, повторение, эпитеты для убедительного выступления.
1.5	Развитие навыков работы с аудиторией, эффективно взаимодействовать и выявлять их потребности и ожидания, чтобы успешно донести свое послание.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП	
Цикл (раздел) ООП:	дисциплина входит в вариативную часть образовательной программы подготовки бакалавра
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Предшествующими дисциплинами учебного плана для изучения дисциплины являются: Философия
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Катехизация
2.2.2.	Учебная практика по профилю профессиональной деятельности
2.2.3	Производственная практика по профилю профессиональной деятельности

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ				
Перечень планируемых результатов освоения образовательной программы при изучении дисциплины		Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы		
Шифр, компетенция	Индикаторы достижения компетенции	Знать	Уметь	Владеть
ПК-2 Способен осуществлять проповедническую деятельность для разнообразной аудитории	ПК-2.1 Владеет основами и методами ведения проповеди ПК-2.2 Способен продвигать и актуализировать вероучение для разнообразной аудитории	Основы богословских принципов и учения Христа чтобы лучше преподнести Слово Божие.	Привлекать внимание аудитории: Ясно и четко излагать мысль: Использовать разные стили и методы речи для удержания внимания аудитории Адаптировать свой ритм и тон голоса в зависимости от содержания. Работать с текстом и толковать его с уважением к христианским традициям и уважением к личным верованиям слушателей	Навыками в области ораторского мастерства, чтобы успешно передавать богословские и духовные учения

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ				
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Примечание
	Раздел 1.			
1.1	Основные принципы ораторского искусства в христианстве. (Конт. Раб)	1/2	2	
1.2	Как подготовить и структурировать свою речь для убедительного выступления. (Конт. Раб)	1/2	2	
1.3	Роль молитвы в процессе подготовки и проведения ораторских выступлений. (Конт. Раб)	1/2	2	
1.4	Как убедительно использовать риторические приемы в христианских проповедях. (Конт. Раб)	1/2	2	
1.5	Влияние веры и духовности на ораторское мастерство. (Конт. Раб)	1/2	2	
1.6	Как использовать свой голос для эффективного выступления перед аудиторией.(Ср)	1/2	2	

1.7	Контрольный опрос	1/2		
	Раздел 2			
2.1	Особенности коммуникации с аудиторией в христианском контексте. (Конт. Раб)	1/2	1	
2.2	Как преодолеть страх перед публичными выступлениями с помощью веры. (Конт. Раб)	1/2	2	
2.3	Как привлечь внимание и удержать интерес слушателей во время проповеди. (Конт. Раб)	1/2	2	
2.4	Роль эмоций и чувств в ораторском искусстве христианства. (Конт. Раб)	1/2	2	
2.5	Как правильно использовать истории и притчи в христианских выступлениях. (Конт. Раб).	1/2	2	
2.6	Как добиться эмоциональной отклика аудитории с помощью риторических приемов. (Ср)	1/2	2	
2.6	Контрольный опрос.	1/2		
	Раздел 3.			
3.1	Как создать сильное и запоминающееся заключение для своей речи. (Ср)	1/2	2	
3.2	Роль нравственных ценностей в ораторском искусстве христианства. (Конт. Раб)	1/2	2	
3.3	Как развивать свои навыки ораторского искусства через изучение Библии и духовных текстов. (Конт. Раб)	1/2	2	
3.4	Как научиться эффективно отвечать на вопросы и возражения слушателей во время выступлений. (Конт. Раб)	1/2	1	
3.5	Влияние христианского мировоззрения на способы привлечения и удержания внимания аудитории. (Конт. Раб)	1/2	1	
3.6	Как использовать свой опыт и свидетельства для вдохновения и привлечения слушателей к вере. (Конт. Раб)	1/2	1	
3.7	Зачет с оценкой	1/2		

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

1. Что такое ораторское искусство в христианстве и почему оно важно для проповедников?
2. Какие основные принципы ораторского искусства можно выделить в христианстве?
3. Какие шаги необходимо предпринять для подготовки к выступлению перед аудиторией?
4. Какие элементы должны быть включены в структуру речи для убедительного выступления?
5. В чем заключается роль молитвы в процессе подготовки и проведения ораторских выступлений?
6. Какие риторические приемы могут быть использованы для убедительности проповеди?
7. Как вера и духовность могут повлиять на ораторское мастерство проповедника?
8. Какие практические советы можно дать по использованию голоса для эффективного выступления перед аудиторией?
9. Какие ошибки следует избегать при подготовке и проведении ораторских выступлений?
10. Каково значение духовной подготовки и медитации перед выступлением?
11. Каковы преимущества использования аналогий и притч в христианской проповеди?
12. Каким образом можно поддерживать внимание аудитории на протяжении всего выступления?
13. Какие техники могут помочь справиться со страхом перед публичным выступлением?
14. Какова роль эмоций и патоса в христианской проповеди?
15. В чем заключается значение ясности и простоты выражения в ораторском искусстве?
16. Как реагировать на вопросы и возражения аудитории во время выступления?
17. Как можно сделать свою речь запоминающейся и вдохновляющей для слушателей?
18. Какие практические упражнения помогут улучшить ораторские навыки проповедника?
19. Чем отличается коммуникация с аудиторией в христианском контексте от других видов коммуникации?
20. Какие принципы веры помогают преодолевать страх перед публичными выступлениями?
21. Какие методы привлечения внимания аудитории вы используете в христианских выступлениях?
22. Какие стратегии помогают удерживать интерес слушателей на протяжении всего выступления?
23. Как важны эмоции и чувства в ораторском искусстве христианства? Какие эмоции следует вызывать у аудитории?
24. 6. Как вы выбираете истории и притчи для использования в христианских выступлениях?
25. Какие личные качества помогают христианскому оратору добиться эмоциональной отклика аудитории?
26. Какова роль веры в успешной коммуникации с аудиторией в христианском контексте?
27. Как можно использовать принципы Библейских историй в своих выступлениях?
28. Как правильно подбирать цитаты из Священного Писания для убедительных выступлений?
29. Как можно применить техники мимики и жестов в ораторском искусстве христианства?
30. Как следует подбирать аудиторию для вашего выступления в церковном контексте?
31. Как можно использовать музыкальное сопровождение для усиления эмоционального воздействия на зрителей во время проповеди?
32. Как можно избежать технических ошибок во время выступления в христианском контексте?
33. Как правильно подбирать темы выступлений, чтобы было интересно и понятно аудитории?
34. Каковы особенности обратной связи после выступления в церковном контексте?
35. Какие основные компоненты должны входить в заключение речи для того, чтобы оно было запоминающимся?

36. Какое значение имеют нравственные ценности в ораторском искусстве и как они могут повлиять на эффективность выступления?
37. Как связано изучение Библии и духовных текстов с развитием навыков ораторского искусства?
38. Какие стратегии можно использовать для эффективного ответа на вопросы и возражения слушателей во время выступлений?
39. Как христианское мировоззрение влияет на способы привлечения и удержания внимания аудитории?
40. Как можно использовать свой собственный опыт и свидетельства для вдохновения и привлечения слушателей к вере?
41. Какая роль точности и четкости выражения мыслей играет в создании сильного заключения для речи?
42. 8. Каковы принципы этического поведения при выступлениях перед аудиторией?
43. в чем заключается значение использования цитат из Библии и других духовных текстов в ораторском искусстве?
44. Каким образом можно сделать свои выступления более проникновенными и искренними, основываясь на христианских ценностях?
45. Какие методы тренировки памяти и самодисциплины могут помочь оратору создать запоминающееся заключение для речи?
46. Как можно использовать риторические приемы для убедительного ответа на вопросы слушателей и опровержения их возражений?
47. . Какие техники использования пауз и акцентов в речи могут помочь привлечь внимание аудитории и удержать ее интерес?
48. Какие способы работы с голосом и мимикой могут сделать выступление более эмоциональным и вовлекающим для слушателей?
49. аудитории могут помочь создать сильное впечатление и убедить слушателей?
50. Как научиться эффективно работать с публичным страхом и нервозностью перед выступлениями?

5.2. Темы письменных работ

Письменные работы по дисциплине не предполагаются

5.3. Критерии оценки

Критерии оценки текущего контроля успеваемости студентов в форме контрольных опросов

Контрольный опрос проводится преподавателем по пройденному материалу. Примерный перечень вопросов для подготовки выдается учащимся предварительно. В ходе опроса преподаватель может задать любые вопросы по пройденному материалу. Устные ответы учащихся оцениваются:

- «отлично» / «5»;
- «хорошо» / «4»;
- «удовлетворительно» / «3»;
- «неудовлетворительно» / «2».

Оценка «5»: программный материал излагается последовательно, грамотно и логически стройно.

Оценка «4»: программный материал излагается последовательно, грамотно и логически стройно, имеются несущественные неточности в ответе на вопрос.

Оценка «3»: демонстрируются знания только основного материала, без деталей, допущены неточности в ответах на вопросы, нарушена последовательность в изложении материала.

Оценка «2»: не знает значительной части программного материала, допущены существенные ошибки.

Критерии оценки текущего контроля успеваемости студентов на практических занятиях (семинарах в 1 семестре):

Подготовка доклада или сообщения для семинара представляет собой самостоятельную работу студента с учебной и научной литературой и другими дидактическими материалами для решения ряда вопросов, проблем и задач на этапе подготовки. Осуществляется выступление студента в ходе самого семинара и обсуждение темы с другими учащимися. Для достижения этих целей студенту необходимо:

- самостоятельно выбрать тему дискуссии из числа предложенных преподавателем;
- изучить материалы по теме с использованием периодической, научной литературы, а также Интернет-ресурсов;
- разработать развернутый план-конспект обсуждения с вопросами и вариантами ответов.

Результаты работы студента оцениваются в ходе проведения практического занятия (семинара) по следующим критериям:

- «отлично» / «5»;
- «хорошо» / «4»;
- «удовлетворительно» / «3»;
- «неудовлетворительно» / «2».

Оценка «5»: в докладе или сообщении, подготовленном студентом, затронуты проблемные вопросы, у студента имеется собственное суждение, аргументированные ответы на вопросы оппонентов, демонстрируется предварительная информационная готовность к обсуждению, наблюдается грамотная и четкая формулировка вопросов.

Оценка «4»: рассмотрены все аспекты темы, дискуссионные вопросы доклада или сообщения, однако студент не смог ответить на все поступившие вопросы.

Оценка «3»: высказано типовое суждение по вопросу, выступление носит затянутый или не аргументированный характер, не затронуты актуальные проблемы теории и практики, студент не ответил на поступившие вопросы.

Оценка «2»: не принимает участие в обсуждении, или принимает участие в обсуждении формально, собственного мнения по вопросу не высказывает, либо высказывает мнение, не отличающееся от мнения других докладчиков, при подготовке доклада или сообщения вопросы темы студентом не раскрыты, не затронуты актуальные проблемы теории и практики, дискуссионные вопросы.

Критерии оценки промежуточного контроля успеваемости студентов (экзамена в 1 семестре):

Экзамен по дисциплине проводится с целью контроля результатов систематической работы студента по освоению содержания дисциплины, уровня знаний по предмету, умения анализировать изученные материалы, навыков самостоятельной работы в профессиональной деятельности теолога. Ответы учащихся оцениваются по следующим критериям:

- «отлично» / «5»;
- «хорошо» / «4»;
- «удовлетворительно» / «3»;
- «неудовлетворительно» / «2».

Оценка «5»: материал излагается последовательно, грамотно и логически стройно.

Оценка «4»: материал излагается последовательно, грамотно и логически стройно, имеются несущественные неточности в ответе на вопрос.

Оценка «3»: демонстрируются знания только основного материала, без деталей, допущены неточности в ответах на вопросы, нарушена последовательность в изложении материала.

Оценка «2»: не знает значительной части программного материала, допущены существенные ошибки.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год стр.	URL адрес
Л1.1.	Джон Стотт	Нагорная проповедь	Издательство: Библия говорит сегодня Год: 2004 Страниц: 238	https://biblioclub.ru/index.php?page=book_blocks&view=main_ub
Л1.2	Протоиерей Артемий Владимиров	“Искусство речи”	курс лекций / Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет, 2011. – 368 с	https://biblioclub.ru/index.php?page=book_blocks&view=main_ub

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год стр.	URL адрес
Л2.1	Рождественский Ю. В.	“ Теория риторики.”	Добросвет, 1997. – 597 с.	https://biblioclub.ru/index.php?page=book_blocks&view=main_ub

6.2 Перечень программного обеспечения

6.2.1 Специализированное программное обеспечение в данном курсе не используется

6.3 Перечень информационных справочных систем

6.3.1 <http://biblioclub.ru> – ЭБС "Университетская библиотека ONLINE"

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

- | | |
|-----|------------------------------------|
| 7.1 | доска магнитно-маркерная настенная |
| 7.2 | монитор ЖК настенный |

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические рекомендации и указания для обучающихся по дисциплине представлены на кафедре и включают в себя: методические рекомендации по освоению лекционных занятий для обучающихся; методические рекомендации по практическим занятиям для обучающихся; методические рекомендации по самостоятельной работе для обучающихся; методические рекомендации по организации семинарских занятий;

оценочные средства для промежуточной аттестации (экзамена).