



Религиозная организация Высшего религиозного образовательного учреждения  
«Санкт-Петербургская Евангелическая Богословская Академия»

УТВЕРЖДАЮ

\_\_\_\_\_ Майорова В.И.  
Ректор РО ВРОУ СПЕБА  
" \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 2021 г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
по дисциплине

**Изучение Ветхого завета:  
Книги мудрости**

Направление подготовки  
**00.00.00**

Профиль подготовки  
**«Подготовка служителей и религиозного персонала евангельских  
вероисповеданий»  
(без базовой богословской подготовки)**

Форма обучения:  
**очно-заочная**

Санкт-Петербург  
2021

**I. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ),  
СООТНЕСЁННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ПРОГРАММЫ**

Перечень планируемых результатов освоения образовательной программы при изучении дисциплины		Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы		
Шифр, компетенция	Индикаторы достижения компетенции	Знать	Уметь	Владеть
ОПК-3. Способен применять теологическую методологию в избранной области теологии.	ОПК-3.1 Понимает специфику теологических исследований	историю формирования канона Священного Писания Ветхого Завета; этапы формирования канона Ветхого Завета.	анализировать терминологию библейских книг Священного Писания Ветхого Завета; излагать и истолковывать тексты книг Священного Писания Ветхого Завета в соответствии с Церковной традицией.	способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, почерпнутой из научной литературы по библеистике; навыками работы с литературой по библеистике.
УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы её совершенствования на основе традиционной нравственности.	УК-6.2 Использует положения христианской этики как основу самосовершенствования	различные богословские интерпретации и учения, связанные с книгами мудрости; основные характеристики мудрости в библейском контексте и её значение для религиозной и духовной жизни.	применять принципы мудрости, представленные в книгах мудрости, к собственной жизни и практике; объяснять значимость книг мудрости для современной христианской теологии и духовной практики	умением выявлять ключевые темы и мотивы в текстах книг мудрости и аргументировано обосновывать свои выводы; критическим мышлением и способностью анализировать различные трактовки и интерпретации книг мудрости.

**II. КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ И ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ОЦЕНКИ знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенции в процессе освоения дисциплины**

Индикаторы компетенций	Оценочные средства текущего контроля		Оценочные средства промежуточного контроля
	Вопросы КТ 1	Вопросы КТ 2	
ОПК-3.1 Понимает специфику теологических исследований	Вопросы КТ 1	Вопросы КТ 2	Контрольные вопросы к экзамену
УК-6.2 Использует положения христианской этики как основу самосовершенствования	Вопросы КТ 1	Вопросы КТ 2	Контрольные вопросы к экзамену

**2.1 Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации**

Контрольный опрос (в 1 семестре):

1. Понятие учительных книг Ветхого Завета.
2. Происхождение наименования учительных книг.
3. Количество учительных книг Ветхого Завета. Место учительных книг в каноне.
4. Литературная форма учительных книг Ветхого Завета.
5. Основные законы и формы библейской поэзии.
6. Параллелизм, его разновидности. Другие художественные приёмы библейских авторов.

7. Жанр «литературы премудрости» на Древнем Ближнем Востоке.
8. Ближневосточные параллели к учительным книгам Ветхого Завета.
9. Наименование книги Притчей и ее место в каноне.
10. Текст книги Притчей.
11. Авторство и структура книги Притчей. Происхождение книги Притчей.
12. Ближневосточные параллели с книгой Притчей.
13. Жанр и поэтика книги Притчей.
14. Виды притч из книги Притчей.
15. Учение о Премудрости в книге Притчей.
16. Связь книги Притчей с Новым Заветом.
17. Какие образы и символы используются в притчах отдела Притчей 16-22 гл?
18. Основные богословские темы и мотивы книги Притчей.
19. Религиозное значение книги Притчей в христианской традиции.
20. Какие апокрифические или псевдепиграфические тексты могут быть связаны с книгой Притчей Соломоновых, и как это влияет на ее каноничность?

Контрольный опрос (в 1 семестре):

1. Место книги Екклесиаста в каноне.
2. Авторство и время написания книги Екклесиаста.
3. Язык, адресат и место написания книги Екклесиаста.
4. Структура книги Екклесиаста.
5. Этимология имени «Иов».
6. Место книги Иова в каноне.
7. Текст, авторство, время и место написания книги Иова. Язык книги Иова.
8. Ближневосточные параллели с книгой Иова
9. Название книги Песнь песней.
10. Место книги Песнь песней в каноне.
11. Авторство, язык и возникновение и структура книги Песнь песней.
12. Литературная форма книги Песнь песней.
13. Поэтика книги Песнь Песней.
14. Название и происхождение книги Псалтири.
15. Происхождение книги Псалтирь.
16. Написания и составители псалмов.
17. Типы псалмов и нумерация псалмов.
18. Жанры и поэтика Псалтири.
19. Значение понятия «тов» в контексте книги Екклесиаста и связь этого понятия с пониманием смысла жизни и благополучия.
20. В чем состоит значимость и сила вопросов, заданных Богом в своих речах, и как они вызывают Иова к переосмыслению его убеждений и отношения к Божьей мудрости и власти?

## **2.2 Контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации**

Контрольные вопросы к экзамену в 1 семестре:

1. Литературная форма книги Екклесиаста.
2. Ближневосточные параллели с книгой Екклесиаста.
3. Святоотеческие толкования книги Екклесиаста.
4. Нравственное учение о книге Екклесиаста.
5. Литературная форма книги Иова. Структура книги Иова.
6. Основные аргументы в речах друзей Иова.
7. Речи Иова.
8. Мессианское место в книге Иова (19:25-27).
9. Книга Иова о происхождении зла.
10. Теодицея в книге Иова.
11. Преобразовательное значение книги Иова.
12. Нравоучительное значение книги Иова.
13. Библейские параллели, раскрывающие проблему страданий (Ис. 52:13-53:12; 1 Кор. 1:18-2:8), и их связь с книгой Иова.
14. Ближневосточные параллели с книгой Песнь песней.
15. Буквальное понимание книги Песнь песней. Свадебная песнь.
16. Книга Песнь песней как драма. Книга Песнь песней: культовая интерпретация.
17. Богословие и нравственное значение книги Песнь песней.
18. Связь книги Песнь песней с Новым Заветом.
19. Святоотеческие толкования книги Песнь песней.
20. Святоотеческие толкования книги Псалтирь.
21. «Мессианские» псалмы.

22. Псалом, содержащий пророчество о Богородице.
23. Царские псалмы и израильский мессианизм.
24. Значение понятия «хевел» в контексте книги Екклесиаста. Идеи, которые передаёт это понятие.
25. Отличие книги Притчей Соломоновых от других книг мудрости Ветхого завет, таких как книга Иова или Екклесиаста.
26. Цель речей, которые представлены в главах 38-41 книги Иова, и как они раскрывают основной смысл Божьего обращения к Иову?
27. Роль Царя-мессии представленная в Царских псалмах. Его атрибуты и обязанности.
28. Основные теории относительно времени происхождения Псалмов и их соотношение с историческими событиями и контекстом.
29. Какие псалмы играют ключевую роль в израильском ветхозаветном богослужении и почему?
30. Какие псалмы из Книги Псалмов наиболее часто используются в христианском богослужении и почему?
31. В чем заключается суть учения, выраженного Богом через речи в этих главах 38-41 книги Иова, и какие уроки о человеческой природе и месте в мире они несут?
32. Какие дополнительные исторические и культурные контексты следует учитывать при изучении Книги Псалмов?
33. Какие темы и мотивы, выраженные в Псалмах, наиболее значимы для духовного обогащения верующих в контексте христианского богослужения?
34. Как Иов реагирует на речи Господа, представленные в главах 38-41, и как его ответ влияет на понимание божественной справедливости и смысла страданий?
35. Основные символы и образы, используемые в Царских псалмах для описания мессианского царя и его царств.
36. Смысл выражения «Суета сует» в контексте книги Екклесиаста. Идеи, которые передаёт эта фраза относительно природы жизни.
37. Как в книге Екклесиаста используется фраза "Все́му своё время" для иллюстрации цикличности и непредсказуемости жизни?
38. Какова роль контекста и обстоятельств, в которых появляется фраза "Все́му своё время" для понимания ее значения и интерпретации?
39. Какие художественные приёмы используются в сочетании с параллелизмом в библейских текстах, для усиления эмоциональное и ритмическое воздействие?
40. Каким образом «мудрость» представлена в «литературе премудрости», и как она связана с понятием божественного провидения и нравственности?
41. Основные темы и мотивы в книге Притчей Соломоновых. Жанры литературы присутствующие в тексте Притчей. Особенности стиля автора.
42. Жанры литературы присутствующие в тексте Притчей. Особенности стиля автора.
43. Название и происхождение книги Псалтири. Жанры и поэтика Псалтири.
44. Авторство, язык и возникновение и структура книги Песнь песней.
45. Литературная форма книги Песнь песней. Поэтика книги Песнь Песней.
46. Ближневосточные параллели с книгой Песнь песней.
47. Буквальное понимание книги Песнь песней. Свадебная песнь.
48. Место книги Екклесиаста в каноне. Авторство и время написания книги Екклесиаста.
49. Виды притч из книги Притчей. Жанр и поэтика книги Притчей.
50. Связь книги Притчей с Новым Заветом.

### 2.3 Критерии оценки

Критерии оценки текущего контроля успеваемости студентов в форме контрольных опросов.

Контрольный опрос проводится преподавателем по пройденному материалу. Примерный перечень вопросов для подготовки выдаётся учащимся предварительно. В ходе опроса преподаватель может задать любые вопросы по пройденному материалу. Устные ответы учащихся оцениваются:

- «отлично» / «5»;
- «хорошо» / «4»;
- «удовлетворительно» / «3»;
- «неудовлетворительно» / «2».

Оценка «5»: программный материал излагается последовательно, грамотно и логически стройно.

Оценка «4»: программный материал излагается последовательно, грамотно и логически стройно, имеются несущественные неточности в ответе на вопрос.

Оценка «3»: демонстрируются знания только основного материала, без деталей, допущены неточности в ответах на вопросы, нарушена последовательность в изложении материала.

Оценка «2»: не знает значительной части программного материала, допущены существенные ошибки.

Критерии оценки текущего контроля успеваемости студентов на практических занятиях (семинарах в 1 семестре):

Подготовка доклада или сообщения для семинара представляет собой самостоятельную работу студента с учебной и

научной литературой и другими дидактическими материалами для решения ряда вопросов, проблем и задач на этапе подготовки. Осуществляется выступление студента в ходе самого семинара и обсуждение темы с другими учащимися. Для достижения этих целей студенту необходимо:

- самостоятельно выбрать тему дискуссии из числа предложенных преподавателем;
- изучить материалы по теме с использованием периодической, научной литературы, а также Интернет-ресурсов;
- разработать развернутый план-конспект обсуждения с вопросами и вариантами ответов.

Результаты работы студента оцениваются в ходе проведения практического занятия (семинара) по следующим критериям:

- «отлично» / «5»;
- «хорошо» / «4»;
- «удовлетворительно» / «3»;
- «неудовлетворительно» / «2».

Оценка «5»: в докладе или сообщении, подготовленном студентом, затронуты проблемные вопросы, у студента имеется собственное суждение, аргументированные ответы на вопросы оппонентов, демонстрируется предварительная информационная готовность к обсуждению, наблюдается грамотная и четкая формулировка вопросов.

Оценка «4»: рассмотрены все аспекты темы, дискуссионные вопросы доклада или сообщения, однако студент не смог ответить на все поступившие вопросы.

Оценка «3»: высказано типовое суждение по вопросу, выступление носит затянутый или не аргументированный характер, не затронуты актуальные проблемы теории и практики, студент не ответил на поступившие вопросы.

Оценка «2»: не принимает участие в обсуждении, или принимает участие в обсуждении формально, собственного мнения по вопросу не высказывает, либо высказывает мнение, не отличающееся от мнения других докладчиков, при подготовке доклада или сообщения вопросы темы студентом не раскрыты, не затронуты актуальные проблемы теории и практики, дискуссионные вопросы.

Критерии оценки промежуточного контроля успеваемости студентов (экзамена в 1 семестре):

Экзамен по дисциплине проводится с целью контроля результатов систематической работы студента по освоению содержания дисциплины, уровня знаний по предмету, умения анализировать изученные материалы, навыков самостоятельной работы в профессиональной деятельности теолога. Ответы учащихся оцениваются по следующим критериям:

- «отлично» / «5»;
- «хорошо» / «4»;
- «удовлетворительно» / «3»;
- «неудовлетворительно» / «2».

Оценка «5»: материал излагается последовательно, грамотно и логически стройно.

Оценка «4»: материал излагается последовательно, грамотно и логически стройно, имеются несущественные неточности в ответе на вопрос.

Оценка «3»: демонстрируются знания только основного материала, без деталей, допущены неточности в ответах на вопросы, нарушена последовательность в изложении материала.

Оценка «2»: не знает значительной части программного материала, допущены существенные ошибки.